

Las [oficinas salitreras](#) fueron pensadas como un **medio** de **producción** para el **nitrateo**. Se buscaba la máxima concentración de capital y de trabajadores en un territorio hostil, desértico y autónomo, emplazado en plena pampa intermedia del Desierto de Atacama.

Poseían una **arquitectura definida**, tomada de **ciudades fabriles europeas y norteamericanas**, que variaba levemente de un yacimiento a otro, de acuerdo a la riqueza de cada uno.

Por su producción y envergadura, destacan en la región las oficinas de Chacabuco, ubicada en el Cantón Central, y [María Elena y Pedro de Valdivia](#), localizadas en el cantón del Toco.

El conjunto de [oficinas salitreras](#), relacionadas en un territorio común, y vinculadas por un **ferrocarril** que conectaba a un puerto de embarque, se denominó **cantones salitreros**.

En Antofagasta hubo cuatro circunscripciones geográfico-administrativas. De norte a sur: **el Toco, Cantón Central, Aguas Blancas y Taltal**.

El espacio de las **oficinas salitreras** estaba constituido por **cuatro secciones**:

- **El campamento**: lugar que reunía las habitaciones y/o casas donde vivía la población y los edificios de los diferentes servicios, como escuelas, baños, pulperías, etc.
- **El escritorio**: denominado así al edificio de la administración.
- **La máquina**: espacio donde se efectúa la elaboración del salitre, compuesta de maquinarias y aparatos.
- **La maestranza**: taller donde se construían o reparaban las piezas de las máquinas, herramientas y utensilios.

## Temas relacionados

- [Introducción. Registro visual de la industria del salitre en Antofagasta](#)
- [El ciclo de la industria salitrera en Antofagasta](#)
- [¿Cómo se producía el salitre en Chile?](#)
- [Oficinas salitreras de María Elena y Pedro de Valdivia](#)
- [Galería. Oficinas salitreras en Antofagasta \(1830-1930\)](#)
- [Galería. Oficinas salitreras María Elena y Pedro de Valdivia](#)
- [Galería. Oficinas Salitreras a comienzos del siglo XX](#)
- [Galería. Salitre: maquinarias y proceso de producción](#)
- [Galería. Oficina salitrera Pedro de Valdivia](#)

